



Klangreise durch die Zeit

Donnerstag, 20. März 2025
19 Uhr



KULTUR KULINARIK VITZNAU
Kammermusiksaal
Seestrasse 75
6354 Vitznau

Eintritt frei – Kollekte

Meret Hürlimann, *Violine*
Karolin Lankenau, *Violine*
Gabriella Adorjàn, *Klavier*

Programm

Jean-Marie Leclair
(1697–1764)

Sonate Op. 3 Nr. 5 für 2 Violinen
1. Allegro ma poco, 2. Gavotte,
3. Presto

Wolfgang A. Mozart
(1756–1791)

Violinsonate in e-moll, KV 304
1. Allegro, 2. Tempo di Menuetto

Fritz Kreisler
(1875–1962)

Präludium und Allegro
(im Stile von G. Pugnani)

**Georg F. Händel /
Johan Halvorsen**
(1864–1935)

Passacaglia in g-moll
für 2 Violinen

Pablo de Sarasate
(1844–1908)

Introduction et Tarantelle
Op. 43

György Ligeti
(1923–2006)

Balada si joc

Das Konzert wird von Meret Hürlimann im Rahmen ihrer Maturaarbeit veranstaltet.

Das Thema des Konzerts ist «eine Reise durch die Zeit». Es werden verschiedene Stücke aus unterschiedlichen Epochen von Barock bis Moderne gespielt. Lassen Sie sich entführen auf eine Reise durch die Klangwelten!



Biografien



Meret Hürlimann, Violine

Meret Hürlimann ist 16 Jahre alt und besucht zurzeit die 5. Klasse am Gymnasium Immensee. Sie spielt seit ihrem sechsten Lebensjahr Violine und ist seit ihrer Primarzeit – damals als jüngstes Mitglied – Teil der Begabtenförderung des Kantons Zug. Zudem nimmt sie regelmässig an der Talentwoche der Festival Strings Lucerne teil.

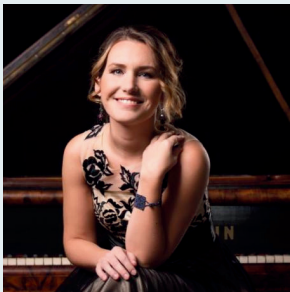
Meret ist Preisträgerin mehrerer lokaler und internationaler Musikwettbewerbe, darunter der Zentralschweizer Jugendmusikwettbewerb, der schweizerische Jugendmusikwettbewerb und die Danubia Talents International Music Competition. Sie spielt in verschiedenen Orchestern, wie dem Jugendsinfonieorchester Zürich und der Capella con fuoco. Seit dem Herbst 2023 studiert Meret im PreCollege der Musikhochschule Luzern in der Klasse von Daniel Dodds.



Karolin Lankenau, Violine

Karolin Lankenau begann mit dem Geigenunterricht im Alter von 8 Jahren bei Jonathan Gaus. Sie wurde 2020 in die kantonale Begabtenförderung sowie in die Kunst- und Sportklasse der Schule am Röhrliberg in Cham aufgenommen. Seit letztem Herbst studiert sie im PreCollege der Musikhochschule Luzern bei Daniel Dodds.

Sie ist Preisträgerin des Zentralschweizer Jugendmusikwettbewerbs sowie des schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs und entwickelt ihr Spiel regelmässig im Rahmen diverser Musikkurse (AIMS Masterclass Solsona, Talentwoche Luzern) weiter. Zur Zeit besucht sie das 5. Jahr in der Kunst- und Sportklasse an der Kantonsschule Alpenquai in Luzern.



Gabriella Adorjàn, Klavier

Die ungarisch-schweizerische Pianistin Gabriella Adorjàn wurde in Siebenbürgen in eine Künstler-Pädagogen Familie geboren und wuchs in Budapest auf. Im Alter von 11 Jahren spielte sie eine Auswahl von Scarlatti Sonaten live im ungarischen Rundfunk in einer Radiosendung für hochbegabte junge Talente.

Nach ihrer musikalischen Ausbildung am Szentistván Konservatorium in Budapest studierte sie Klavier an der Musik Akademie Basel, wo sie ihre Ausbildung mit dem Konzertdiplom und an der Zürcher Hochschule der Künste, wo sie mit dem Master Specialized in Chamber Music abschloss. Zurzeit unterrichtet sie eine Klavierklasse in der Musikschule Hünenberg.

Unterstützt durch:

Alice & Walter Bossard Stiftung

Edwin Fischer Stiftung

Hürlimann-Wyss Stiftung

Rolf und Trudy Aebi-Lüthy Stiftung

Privater Sponsor